

**RESIDENCE D'ARTISTE
AVEC LA COMPAGNIE DE DANSE CONTEMPORAINE
PATRICE BARTHES
AU COLLEGE DE VENDRES**



***DU 2 OCTOBRE AU 20 OCTOBRE 2006 PUIS DU 4 DECEMBRE AU 8
DECEMBRE 2006***

<http://www.clg-vendres.ac-montpellier.fr/residence-artiste-barthes.htm>

A.E.T. avec demande de subvention au conseil général de l'Hérault (subvention de 5 000 €)

**LE DISPOSITIF ART ET CULTURE DUNE RESIDENCE D'ARTISTE
AU COLLEGE DE VENDRES**

PROFESSEUR RESPONSABLE :
Michèle DENREE, professeur certifié E.P.S.
Spécialiste danse
COLLEGE VENDRES

COMPAGNIE DE DANSE CONCERNEE :
Patrice BARTHES- Association CHICANES
Siège social : 7 rue du Bassin 34080
MONTPELLIER
Adresse postal : 7 rue François Périer 34070
MONTPELLIER chicanes@wanadoo.fr

PUBLIC CONCERNE :
La classe de Quatrième A (27 élèves)
La section danse U.N.S.S. (environ 20 élèves)
Soit 47 élèves

INTERVENANTS :
Patrice BARTHES, chorégraphe, concepteur,
plasticien.
Julien BONNIER, danseur de capoeira
Didier ASCHOUR, musicien compositeur

PERIODICITE : 4 semaines soit du 2 octobre 2006 au 20 octobre 2006 puis début décembre,
du 4 au 8.



DESCRIPTION DE L'ACTION / OBJECTIFS PEDAGOGIQUES / OUVERTURE
SUR LA VIE SOCIALE

- 1) Immersion dans le milieu scolaire d'une compagnie de danse en pleine recherche, sur la création « a-bloc ».
- 2) Sensibilisation au processus de composition chorégraphique en danse contemporaine, de l'ensemble des élèves du collège et de façon privilégiée, des élèves d'une classe de quatrième et des élèves de la section danse U.N.S.S.



3) Sensibilisation à l'Art Plastique contemporain



4) Ateliers de pratique auprès de la classe de 4^{ème} A et 4^{ème} E et des élèves de la section danse (danse contemporaine et capoeira).



- 5) Développer le rôle de spectateur : observer la mise en œuvre et donner les éléments de lecture de la pièce chorégraphique.

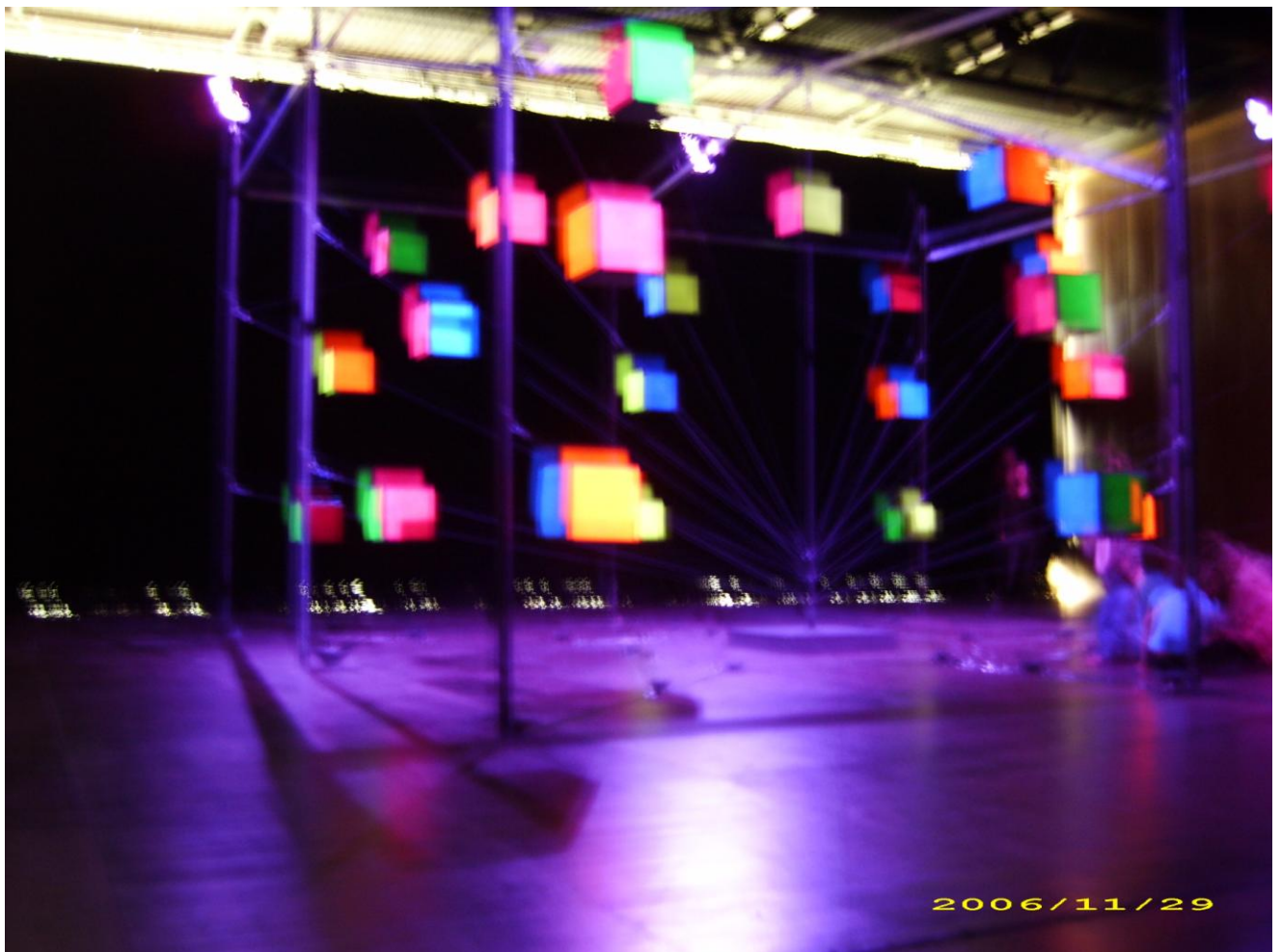


6) Préparation au mouvement (5 octobre de 13h à 13h 45) pour le personnel du collège (enseignants, agents administratifs, de la vie scolaire et d'entretien)

7) Les élèves de 4^{ème} A (plus à l'écoute et plus participatifs que les 4^{ème} F) et celles de la section danse ont assisté à la **représentation de la création « a-bloc »** à la Cigalière à SERIGNAN, le 28 novembre 2006 en représentation scolaire (14 h 30) .

Cinq professeurs ont accompagnés les élèves au spectacle.

Ont été invités également des élèves des sections Danse de Capestang, Montpellier et St Matthieu de Tréviers accompagnés de leur professeur pour une formation de jeunes officiels en danse (jurys).



En première partie, ils ont pu voir sur la plateau de la Cigalière l'installation plastique (un Rubik's cube géant composé de 27 cubes) qui se déploie pendant 27 minutes (explosion lente)

La deuxième partie, le solo de Julien Bonnier, se déroulait au Musée d'Art Contemporain sur une durée de 27 minutes également.

Les deux « tableaux » ont été soutenus par l'univers sonore créée par le musicien Didier Aschour.

Tous les élèves se sont très bien comportés et étaient très intéressés, étonnés, déroutés parfois, mais ils étaient tous dans l'émotion et la quête du sens .

Atelier de création plastique :

La semaine du 4 au 8 décembre, Patrice est revenu pour créer avec les tous élèves du collège et un enseignant par classe des cubes (arêtes de 33 cm prédécoupées) en matière isolante.

Toutes les classes ont été accueillies avec un professeur volontaire ou disposé sur une heure de cours à assembler les arêtes (environ 20 minutes) ; des trios d'élèves ont montés un cube.

Au total, 207 cubes ont été fabriqués et vendredi 8 décembre de 14 h à 17 H une œuvre collective a vu le jour dans le hall d'entrée : LE CHEVAL DE TROIS. Sa naissance a été soutenue, à la récréation, par la musique du steel band de M. IANELLI.

Ce montage a créé un formidable enthousiasme et une appropriation de l'œuvre plastique par chaque élève (leur nom étaient notés sur les cubes).

A noter également, une rencontre le mercredi 6 décembre avec des élèves de la section danse UNSS du collège de VENDRES et celles du collège de Capestang, autour d'une lecture- débat du spectacle et un atelier de pratique proposé par Patrice.

BILAN GENERAL ET PERSPECTIVES

La communauté éducative et les élèves a véritablement découvert la démarche d'une résidence d'artiste, alors que personne ne savait concrètement vers quoi nous allions.

Le projet était d'autant plus riche mais aussi présenté chez certains des questionnements, qu'il venait d'une compagnie de danse contemporaine avec tous les « à priori » que cet art véhicule encore.

Bien que **quasiment tout le monde ait participé à l'œuvre plastique**, peu sont ceux qui ont pu assisté à la naissance de la pièce chorégraphique ; **en tout cas on en aura parlé !**

Pour les futurs projets de Résidence d'artiste, il nous paraît important de diffuser sur les sites éducatifs les témoignages des différentes expériences, afin que les futurs instigateurs puissent avoir une idée plus claire de la question .

BUDGET

DEPENSES	RECETTES
Représentation à la cigalière: 6€ x 50= 300€ Déplacement élèves : 200€ Heures sollicitées pour la rémunération du professeur responsable : 10 heures Forfait intervenants : 5 500€ Hébergements : 78 repas x 4.20€= 327.60€	<u>Fonds propres au collège</u> Crédits pédagogiques globalisés :327.60€ F .S.E : 300€ H.S.E : 10 <u>Subventions sollicitées :</u> Conseil Général : 5 500€ Syndicat Intercommunal : 200€
TOTAL DEPENSES : 6 327.60€ + 10HS	TOTAL RECETTES/ : 6 327.60€