

PREPARER UN BAC AVEC LA DANSE AU LYCEE JEAN MONNET

BAC toutes séries S/ES/STG/L

Option facultative Art Danse :

2h30 / Coefficient 2 au Bac

BAC série L Art Danse

Option de spécialité Art Danse

5h / Coefficient 6 au Bac

◆ Epreuve théorique : Coefficient 3

Dissertation ou Analyse de document

◆ Epreuve pratique : Coefficient 3

Composition / Improvisation / Entretien



LA DANSE AU LYCEE JEAN MONNET

LES ENSEIGNANTS

Une équipe pédagogique composée d'enseignants spécialisés en danse

LOCAUX

Une salle de danse avec parquet flottant, miroirs et barres de travail.

MATERIEL

- ◆ Un équipement multimédia complet (sono, vidéo et caméra) permettant de projeter ou de filmer le travail.
- ◆ Une banque de vidéos chorégraphiques d'artistes facilitant l'étude des œuvres et courants.

ACCES à LA SALLE DE DANSE

Un libre accès de la salle pour les élèves inscrits, en dehors des heures de cours et permettant un travail personnel.



RESULTATS AU BAC

- ◆ Toutes séries: les options facultatives, entre 16 et 17 de moyenne
- ◆ Le Bac L : entre 90 et 100% de réussite au Bac



Lycée Jean Monnet
Montpellier
Rue de Malbosc BP 7045 34088
Montpellier

Téléphone : 04 67 10 36 00

Télécopie : 04 67 10 36 06

Mail : ce.0341736C@ac-montpellier.fr

[www.lyc-monnet-montpellier@ac-montpellier.fr/](mailto:www.lyc-monnet-montpellier@ac-montpellier.fr)

*La danse est votre passion
Le bac est votre objectif*

Le BAC et la DANSE

Au Lycée Jean MONNET

3 PARCOURS POSSIBLES EN DANSE

Enseignement d'EXPLORATION

Module « Création et activités artistiques »

Enseignement FACULTATIF ART DANSE

Pour toutes les séries

Enseignement de SPECIALITE ART DANSE

Série L / Coefficient 6



REUSSITE AU BAC :

Option Facultative Art Danse

- ◆ Entre 16 et 17 de moyenne à l'épreuve de Danse
- ◆ De 90 à 100% de réussite au Bac

Bac L Spécialité Art Danse

ENSEIGNEMENT ART DANSE

Parcours n°1
En Seconde

1.ENSEIGNEMENT FACULTATIF ART DANSE

Pour tous les élèves
Pour faire un choix pour la 1ere

En classe de 2de : 3h

Découvrir les différents styles et techniques de danse : danses ethniques, danses traditionnelles, jazz ou danses de rue, ainsi que classique, moderne et contemporain sont abordés en classe de 2de.

Étudier l'histoire de la danse et des arts.

Voir des spectacles.

Travailler avec des danseurs professionnels.

2.ENSEIGNEMENT D'EXPLORATION DANSE

Pour tous les élèves
Pour découvrir et connaître
Pour faire un choix

En classe de 2de : 1h30

Voir des spectacles/découvrir des coulisses/ une régie technique / les lumières /la communication.

Découvrir les artistes, travailler avec eux.

Quels élèves peuvent choisir ?

Tous les élèves ,

- ◆ qui aiment la danse ou
- ◆ qui veulent découvrir la danse peuvent suivre cet enseignement.

Curiosité et motivation sont nécessaires.

Pas de niveau de pratique demandé.

Aimer le spectacle vivant, la danse, l'art.

S'inscrire au Lycée Jean Monnet : demander une dérogation pour motif de « **Projet personnel de l'élève** » auprès de l'Inspection Académique et du Lycée Jean Monnet.

ENSEIGNEMENT ART DANSE

Parcours n°2
En Seconde / Première / Terminale

ENSEIGNEMENT FACULTATIF ART DANSE

Pour toutes les séries : S/ES/STG/L.
Préparer l'Option Facultative au Bac
Coefficient 2 au Bac

En classe de 2de : 3h (voir enseignement facultatif)

En classe de 1ere : 2h (possibilité d'entrer en 1ere sans avoir suivi l'enseignement en 2de)

En classe de Terminale : 2h (possibilité d'entrer en Tle sans avoir suivi l'enseignement en 1ere)

Programme

Pratique : ateliers de composition de chorégraphies / étude des techniques de danse

Analyse de spectacles :

programmation Montpellier danse et du Festival

Analyse d'œuvres chorégraphiques

Histoire de la danse et des arts : les différents courants de danse

Quels élèves peuvent choisir ?

Tous les élèves qui veulent préparer l'option facultative au Bac,

- ◆ qui s'intéressent à la danse
- ◆ qui aiment l'art

peuvent suivre cet enseignement.

Un niveau de pratique est **souhaitable** mais non obligatoire.

Une réelle **motivation** est nécessaire.

Pas d'audition pour entrer.

ENSEIGNEMENT ART DANSE

Parcours n°3
En Première / Terminale

ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE ART DANSE

Pour la série Littéraire
Préparer le Bac L Art Danse
Coefficient 6 au Bac

En classe de 1ere L : 5h

3h de pratique + 2h de théorie

Possibilité d'entrer en 1ere L Danse sans avoir suivi l'enseignement de Danse en Seconde

En classe de Terminale L : 5h

3h de pratique + 2h de théorie

Possibilité d'entrer en Terminale L Danse sans avoir suivi l'enseignement de Danse en 1ere

Programme

L'HISTOIRE DE LA DANSE : le contexte historique
Quelle danse à quelle époque et pourquoi.

LES GRANDS COURANTS ARTISTIQUES :

La danse et l'expressionnisme, le romantisme, l'abstraction, le pop art...

Analyse d'œuvres : *So Schnell* de D. Bagouet, *Walzer* de Pina Bausch, *Set and Reset* de Trisha Brown, *Le lac des cygnes*...

Etude de chorégraphes : M. Cunningham, A. Preljocaj, M. Marin, M. Monnier...

Quels élèves peuvent choisir ?

Tous les élèves qui veulent **réussir** un Bac L Arts avec un approfondissement en danse.

Pratique: un niveau de pratique est **souhaitable**

Aimer composer une chorégraphie

Aimer analyser le spectacle chorégraphique

Être intéressé par l'Art