

# Bibliographie autour du Contact Improvisation.

## en français

Revue Nouvelles de danse, édition Contredanse à Bruxelles:

38-39 Contact Improvisation, printemps été 1999

44-45 Simone Forti, Manuel en Mouvement, automne-hiver 2000

46-47 Incorporer, printemps-été 2001

48-49 Vu du corps, automne-hiver 2001

50 Sentir, ressentir et agir, L'anatomie expérimentale du Body Mind Centering, Bonnie Bainbridge Cohen, 2002

Mouvements de vie, 60 ans de recherches, création et de transformation par la danse, Anna Halprin, trad Elise Argaud et Denise Luccioni, 2009

Sally Bane, Terpsichore en baskets, post modern dance, trad. Denise Luccioni, Chiron/CND, Paris, 2002

Alain Berthoz, Le sens du Mouvement, Editions Odile Jacob, Paris, février 1997

Ashley Montagu , La peau et le toucher, un premier langage, Edition du Seuil, 1979

## Bilingue

DVDRom Steve Paxton, Material for the spine, une étude de mouvement, Edition Contredanse, Bruxelles, 2008 Bonnie Bainbridge Cohen, Atelier avec, Danse et Body Mind Centering, Edition Contredanse, Bruxelles, 2006

## en anglais

Cynthia I. Novack, Sharing the Dance, Contact Improvisation and American Culture, University of Wisconsin Press, 1990

Cheryl Pallant, Contact Improvisation, An introduction to a Vitalising Dance Form, McFarland and Company, Inc., Publishers, 2006

Miranda Tufnell, Chris Crickmay, Body Space Image, Notes toward improvisation and performance, Virago Press, London, 1990





